en lien

bulletin de liaison du CEPAG MOUVEMENT d'éducation populaire

2021³

LIRE

C'est penser et analyser le monde à travers des mots...

C'est comprendre ce qui nous entoure mais aussi découvrir d'autres réalités, d'autres paysages...

C'est s'informer, s'évader...

LIRE, c'est donner de l'épaisseur au réel et à nos utopies.

Le CEPAG a décidé de mettre en avant la lecture comme un acte militant.

Que ce soit un article, un poème, un document historique, un essai politique ou un roman, nous sommes convaincus que les mots permettent de sortir de la pensée dominante, d'élargir des perspectives.

La lecture est un outil culturel d'émancipation collective et individuelle.

Editrice responsable
Anne-Marie Andrusyszyn
rue de Namur 47
5000 Beez

Crédits photos
Merve Bayar

Graphisme
ramdam.be

Avec le soutien de FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

UN MOMENT LECTURE… UN MOMENT CULTURE… POUR REPENSER LE MONDE

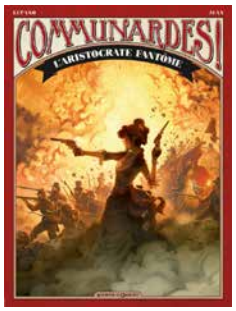
Régulièrement, sur sa page Facebook ou lors de ses animations, le CEPAG vous propose un ouvrage — roman, essai, bande dessinée… — à (re)découvrir. En lien avec l'actualité ou avec nos combats, ces découvertes, nous l'espérons vous donnerons envie de vous lancer dans la lecture… Car « les luttes sociales passent aussi par les mots ! »

Ce que je cherche quand j'ouvre un livre, c'est le passage qui a été écrit pour moi.

Cet écart brusque d'intelligence et de sensibilité qui m'explique quelque chose sur moi.

Ce que je savais être mais que je ne savais pas dire.

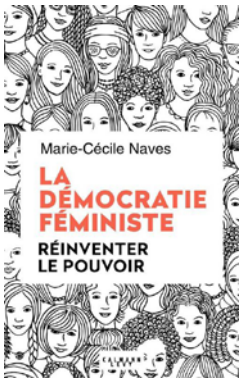
Erri De Luca



COMMUNARDES

SÉRIE BD DE WILFRID LUPANO (GLÉNAT, 2015-2016)

Une chronique de la Commune de Paris racontée au travers des portraits des « communardes », ces femmes impliquées dans cet épisode révolutionnaire et qui ont permis de faire avancer les droits des femmes.



LA DÉMOCRATIE FÉMINISTE. RÉINVENTER LE POUVOIR

MARIE-CÉCILE NAVÈS (CALMAN-LÉVY, 2020)

Autour de deux tendances politiques, celle d'une nation au populisme recrudescent et celle, plus émancipatrice, portant les luttes féministes, antiracistes et environnemental, laquelle s'imposera au sein des sociétés ?

L'auteure, spécialiste des politiques américaines, pose les bases d'un pouvoir politique dégenré et plus démocratique.



LE SOCIALISME MALADE DE LA SOCIAL-DÉMOCRATIE

MATEO ALALUF (SYLLEPSE-PAGE 2,2021)

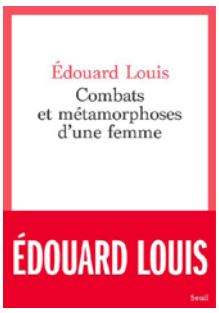
Deux ans après son dernier ouvrage, le sociologue, Mateo Alaluf s'interroge : « Assistons-nous à la fin d'un cycle politique et social, ou au contraire, les restes de la social-démocratie sont-ils moins inutiles qu'il n'y paraît de prime abord ? »



LA VEUVE

GIL ADAMSON (POCHE, 10-18, 2011)

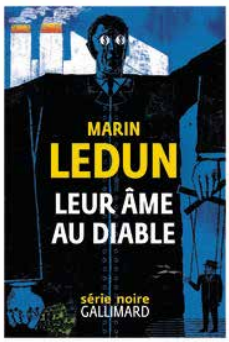
L'histoire d'une cavale. Celle d'une femme de 19 ans, Mary Boulton qui a tué son mari et qui est poursuivie par ses deux beaux-frères. En ce début de 20e siècle, au cœur des Rocheuses et à la lisière de la folie, la veuve devra apprendre à survivre. Et à se découvrir... Un western au féminin, épique et poétique.



COMBATS ET MÉTAMORPHOSES D'UNE FEMME

EDOUARD LOUIS (SEUIL, 2021)

« Tu avais raison. Je disais ces mots parce que je me croyais mieux que vous. Je suis désolé. » La plume d'Edouard Louis frappe, une nouvelle fois, juste et fort, avec son dernier roman Après les succès de « En finir avec Eddy Bellegueule » et « Qui a tué mon père », le jeune auteur français continue à dénoncer le système qui écrase les dominés et consacre son dernier récit à sa mère, une femme comme tant d'autres, prisonnière de son milieu et soumise à la domination qu'elle soit économique ou masculine.



LEUR ÂME AU DIABLE

MARIN LEDUN (GALLIMARD, SÉRIE NOIRE, 2021)

Un récit policier se situant au sein de l'industrie du tabac. Ce thriller nous convie dans les méandres du marketing manipulateur qui oscille entre lobby, politique, circuits mafieux, manipulation des consommateurs…

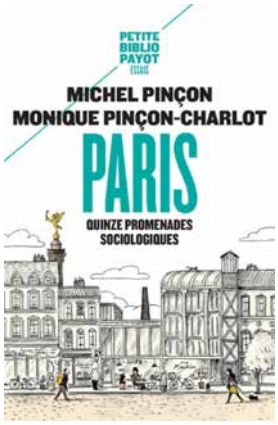
L'auteur navigue adroitement entre fiction et réalité. Un régal de lecture !



TESTAMENT À L'ANGLAISE

JONATHAN COE (FOLIO POCHE, 1997)

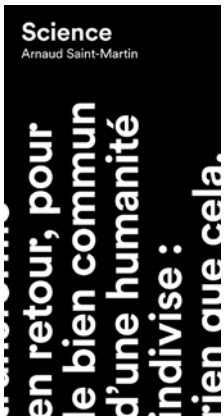
Ce roman allie plusieurs styles littéraires : à la fois roman policier, saga familiale et satyre de la politique britannique des années '80. L'auteur Jonathan Coe utilise sa plume, précise comme une lame, pour nous proposer, non sans humour, une critique de l'Establishment britannique sous l'ère Thatcher.



PARIS. QUINZE PROMENADES SOCIOLOGIQUES

MICHEL PINÇON ET MONIQUE PINÇON-CHARLOT (PETITE BIBLIO PAYOT, 2013)

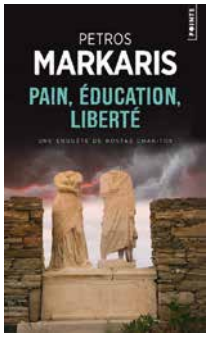
Le couple de sociologues français, Monique Pinçon-Charlot et Michel Pinçon, vous propose de découvrir la capitale française en 15 promenades sociologiques. Des itinéraires insolites pour découvrir Paris dans sa diversité et sous différents angles sociologiques (mobilité, embourgeoisement, rapport à la banlieue...).



LES ENQUÊTES DU COMMISSAIRE CHARITOS

PETROS MARKARIS (ED. POINTS POLICIER)

Les polars de l'auteur grec, Petros Markaris, sont à découvrir. Cet écrivain très engagé profite des enquêtes de son personnage, le commissaire Charitos, pour critiquer le système politique grec, égratigner les règles imposées par l'Union européenne et dénoncer le système capitalisme et l'économie libérale dont les citoyennes et citoyens sont les premières victimes.



SCIENCE

ARNAUD SAINT-MARTIN (ANAMOSA, 2020)

Arnaud Saint-Martin, est sociologue, chercheur au CNRS, spécialiste entre autre des sciences et de leur histoire.

Dans cet ouvrage, il tente de mettre en lumière la recherche d'un idéal éthique des sciences et leurs besoins sociétaux.

Il dénonce les compétitions économiques entre laboratoires pharmaceutiques, le rôle des médias et de l'État dans la gestion de la santé publique.

Il démontre le positionnement des sciences dans l'élaboration des théories du complot…

L'ouvrage est intéressant et ouvre un champ de réflexion en cette période Covid.



LA POUDRIÈRE

MONA CHOLLET (ED. LA DÉCOUVERTE, 2021)

Deux journalistes et une écrivaine nous plongent dans la violence de l'extrême droite. Une extrême droite contemporaine multiforme et particulièrement dangereuse pour nos démocraties.

L'ouvrage nous livre l'enquête menée auprès des militants de cette nébuleuse française, qui peut se comparer à l'ultra-droite internationale, un risque majeur pour la convergence des colères…



RÉINVENTER L'AMOUR. COMMENT LE PATRIARCAT SABOTE LES RELATIONS HÉTÉROSEXUELLES

MONA CHOLLET (ED. LA DÉCOUVERTE, 2021)

Après le succès de son essai féministe « Sorcières», la journaliste poursuit son introspection, cette fois, sur les relations hétérosexuelles. Évoquant les modèles éducatifs genrés, la drague ou les violences conjugales, elle appelle à changer les rapports de domination au sein du couple.



NOTRE PART DES TÉNÈBRES

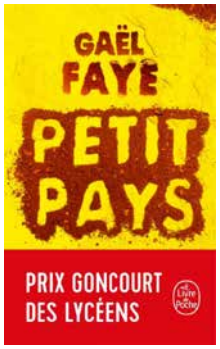
GÉRARD MORDILLAT ET ERIC LIBERGE (LES ARÈNES, 2019)

L'auteur-réalisateur et l'auteur de BD nous proposent une bande dessinée qui dénonce les lois du libéralisme, issue du roman éponyme.

Cette BD complète un livre d'économie, « Les lois du capital » et une série de documentaires « Travail, salaire, profit » (Arte).

Ces trois supports posent une analyse critique du libéralisme comme processus dominant et destructeur pour les travailleur·euse·s et la société en général.

Le récit s'articule autour du détournement d'un bateau de croisière par des salariés d'une usine vendue par un fonds spéculatif. Autour de la narration, se jouent les liens économiques, sociaux, politiques et relationnels que dessinent le capitalisme.



PETIT PAYS

GAËL FAYE (POCHE, 2016)

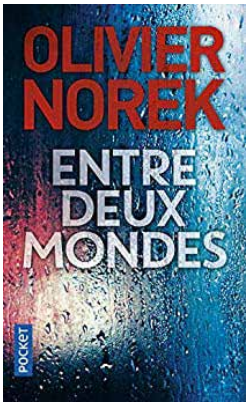
Dans son premier roman, le rappeur joue avec les mots. Il nous raconte la guerre et le génocide au Burundi au travers du regard de Gabriel, 10 ans. Un récit entre innocence, humour et émotion qui ne laisse pas indifférent.

« J'ai écrit ce roman pour crier à l'univers que nous avons existé, avec nos vies simples, notre train-train, notre ennui, que nous avions des bonheurs qui ne cherchaient qu'à le rester avant d'être expédiés aux quatre coins du monde et de devenir une bande d'exilés, de réfugiés, d'immigrés, de migrants. »

ENTRE DEUX MONDES

OLIVIER NOREK (ÉD. POCKET, 2018)

L'auteur nous entraîne, sans concessions, de manière dans le quotidien des personnes migrantes de la Jungle de Calais. Un ouvrage à découvrir et à lire comme un acte militant... en hommage aux victimes de l'exil.





LES GUERRES SILENCIEUSES / JAMAIS JE N'AURAI 20 ANS / NOUS AURONS TOUJOURS 20 ANS

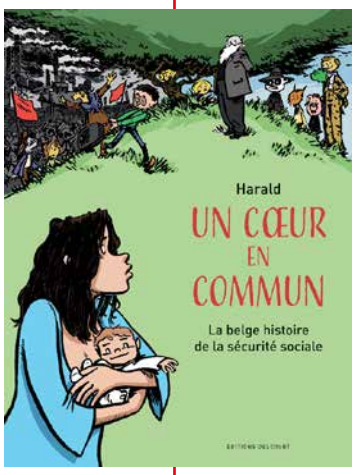
JAIME MARTIN (DUPUIS, COLL. AIRE LIBRE)

Avec cette trilogie en BD, Jaime Martin retrace, au travers de son histoire, de celle de ses parents et de ses grands-parents, relate et dessine l'Espagne de la mort de Franco à aujourd'hui. Il évoque la vie dans ses relations intimes mais aussi dans les consciences politiques, les inégalités et les violences économiques et sociales.



LES DERNIERS OUVRAGES CO-ÉDITÉS PAR LE CEPAG

IL FAUT TUER TINA / TRAVAILLER AUJOURD'HUI / DES MOTS QUI PUENT



Une BD qui réussit à allier émotion, humour, grande et petite histoires… Ça vous tente ?

Mais si on vous dit que ça parle de la sécurité sociale, ça vous refroidit… Eh bien, vous avez tort ! Car le dessinateur-scénariste Franssen Harald a réussi son pari : proposer une BD rythmée et passionnante, moderne et créative tant graphiquement qu'au niveau du scénario, reliant l'histoire de la sécurité sociale à notre vie de tous les jours, avec ses hauts et ses bas.

UN COEUR EN COMMUN LA BELGE HISTOIRE DE LA SÉCURITÉ SOCIALE

HARALD, EN PARTENARIAT AVEC LE CEPAG, LA FGTB WALLONNE ET SOLIDARIS, ET PUBLIÉE AUX EDITIONS DELCOURT



Envie de partager vos lectures ? N'hésitez pas à nous envoyer vos découvertes et coups de cœur littéraires : cepag@cepag.be

CEPAG
MOUVEMENT
d'éducation populaire

Rue de Namur 47
5000 Beez

Tél. 081 25 61 56
Fax 081 26 51 51

cepag@cepag.be
cepag.be

CEPAGasbl

